

PROPUESTA DE LIBROS DE LECTURA.

CURSO 2019/20

1º EDUCACIÓN SECUNDARIA

JUSTIFICACIÓN
A lo largo del curso académico los alumnos de 1º de Educación Secundaria Obligatoria leerán un total de dos libros por trimestre, lo que significa que leerán un total de seis libros al año. De estos libros dos pertenecerán al género poético, otros dos al género narrativo, y los dos últimos al género dramático. La justificación de esta propuesta parte del diferente nivel lector de los alumnos, de su madurez y de sus gustos literarios, disponiendo en el aula de una biblioteca de uso continuo.
LECTURAS POSIBLES
• El síndrome de Mozart – Gonzalo Moure • <i>De todo corazón: 111 poemas de amor</i>, VVAA • <i>La zapatera prodigiosa</i>, Federico García Lorca • <i>El príncipe feliz y otros cuentos</i>, Oscar Wilde • <i>Pupila de águila</i>, Alfredo Gómez Cerdá • <i>El principito</i>, Antoine de Saint-Exupéry • <i>Miriam es anoréxica</i>, Marliese Arold • <i>Nunca seré tu héroe</i>, María Menéndez-Ponte • <i>Prohibido tener catorce años</i>, R. Santiago y J. Olmo

2º EDUCACIÓN SECUNDARIA

JUSTIFICACIÓN
A lo largo del curso académico los alumnos de 2º de Educación Secundaria Obligatoria leerán un total de dos libros por trimestre, lo que significa que leerán un total de seis libros al año. De estos libros dos pertenecerán al género poético, otros dos al género narrativo, y los dos últimos al género dramático. La justificación de esta propuesta parte del diferente nivel lector de los alumnos, de su madurez y de sus gustos literarios, disponiendo en el aula de una biblioteca de uso continuo.
LECTURAS POSIBLES
El docente determinará las lecturas oportunas para su alumnado. Se facilitará una lista a los mismos al inicio de curso.

3º EDUCACIÓN SECUNDARIA

JUSTIFICACIÓN
A lo largo del curso académico los alumnos de 3º de Educación Secundaria Obligatoria leerán un total de dos libros por trimestre, lo que significa que leerán un total de 6 libros al año. De estos libros tres serán elegidos por el docente, buscando en su elección una relación estrecha con el temario y los contenidos del curso, frente a los tres libros restantes que serán elegidos por el alumnado de una lista aportada por el profesor de la asignatura. De

este modo, en cada trimestre se leerá un libro seleccionado previamente por la figura docente y otro por el alumnado de la lista aportada por el mismo.

LECTURAS OBLIGATORIAS

- *Noche de alacranes*, Alfredo Gómez Cerdá (SM) ISBN 978-84-348-4431-5 **NARRATIVA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (256p.)**

Un profesor de instituto invita a Catalina Melgosa, testigo directo de la posguerra española, a dar una charla a sus alumnos. El contacto con los jóvenes y el hecho de que recuerde un episodio de su pasado, hace que Catalina rememore, durante una larga noche, su amor adolescente por Emilio, al que ayudó cuando este fue secuestrado por los maquis. Una novela que reflexiona sobre el destino que se asigna a cada persona.

- *Lazarillo de Tormes*, Anónimo (Vicens-vives) ISBN 978-84-316-9981-9 **NARRATIVA (224p.)**

Lázaro de Tormes, pregonero de Toledo, en una extensa carta narra las peripecias de su picaresca vida. Huérfano de padre y entregado por la madre a un ciego para que le sirva de destrón, el protagonista pasa mil y una penalidades al servicio de varios amos: un astuto ciego que lo muele a palos, un clérigo avariento, un engreído escudero, un bulero farsante... Tantas penurias y calamidades le enseñan a avivar el ingenio y a manejarse con la misma sagacidad y simulación que sus amos.

- *Cervantes un escritor en busca de la libertad*, Eduardo Murias de Aller y Antonio Rey Hazas (Vicens-vives) ISBN 978-84-316-7840-1 **NARRATIVA (88p. +12)**

El propio Cervantes nos explica su apasionante historia en este libro: las penurias de su infancia, su huida a Italia su experiencia como soldado, la herida que recibió en Lepanto, su penoso cautiverio en Argel, los viajes que realizó por Andalucía y la Mancha recaudando impuestos. Su paso por la cárcel... El rigor histórico y el dramatismo de los grandes relatos se conjugan en esta amena biografía, que nos ayuda a comprender mejor la obra de un escritor imprescindible.

LECTURAS A ELEGIR POR EL ALUMNADO

- *Rebeldes* – Susan E. Hilton
- *¿Quién cuenta las estrellas?* – Lois Lowry
- *El diario de Ana Frank* – Ana Frank
- *La princesa prometida* – William Goldman
- *Festín de muerte* – Jesús Díez de Palma
- *Campos de Fresas* – Jordi Sierra y Fabra
- *Malas tierras* – Jordi Sierra y Fabra
- *El sabueso de los Baskerville* – Arthur Conan Doyle
- *La tabla de Flandes* – Arturo Pérez Reverte
- *Pájaro sin hogar* – Gloria Whelan
- *Luces de bohemia* – Ramón M^a del Valle-Inclán
- *El síndrome de Mozart* – Gonzalo Moure
- *Don Juan Tenorio* – José Zorrilla
- *Marianela* – Benito Pérez Galdós
- *El árbol de la ciencia* – Pío Baroja
- *Bodas de sangre* – Federico García Lorca
- *El niño con el pijama de rayas* – John Boyne
- *Endrina y el secreto del peregrino* – Concha López Narváez

4º EDUCACIÓN SECUNDARIA

JUSTIFICACIÓN

A lo largo del curso académico los alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria leerán un total de dos libros por trimestre, lo que significa que leerán un total de 6 libros al año. De estos libros tres serán elegidos por el docente, buscando en su elección una relación estrecha con el temario y los contenidos del curso, frente a los tres libros restantes que serán elegidos por el alumnado de una lista aportada por el profesor de la asignatura. De este modo, en cada trimestre se leerá un libro seleccionado previamente por la figura docente y otro por el alumnado de la lista aportada por el mismo.

LECTURAS OBLIGATORIAS

- *Bodas de sangre*, Federico García Lorca **TEATRO (PDF 44p.)**
En su obra hay ansias de libertad, andalucismo, simbolismo y muerte, pero por encima de todo, poesía dramática. "Bodas de sangre" es, pues, una obra teatral donde las desgarradas pasiones de sus protagonistas se desatan ante la atenta mirada de la luna, personificación hermosa y terrible de la muerte.
- *Las bicicletas son para el verano*, Fernando Fernán Gómez (Vicens-vives) ISBN: 978-84-316-3739-2 **TEATRO**
En esta divertida e ingeniosa comedia asistimos a los conflictos dramáticos que plantea la vida cotidiana de unos personajes pertenecientes a dos familias de la burguesía madrileña durante la guerra civil española. Basado en la experiencia de autor durante su adolescencia, este melodrama se aborda desde una perspectiva emotiva y cordial, y constituye una crónica sentimental que más de un crítico a calificado de obra maestra.
- *Ana Frank, la memoria del Holocausto*, Eduardo Alonso (Vicens-vives) ISBN: 978-84-682-2214-1 **NOVELA**
Víctima de la persecución desatada por las leyes antijudías de los nazis la familia de Ana Frank se vio obligada a exiliarse en Ámsterdam en 1933. Tras la invasión alemana de Holanda, en 1942 los Frank tuvieron que ocultarse en un edificio anexo a su fábrica, hasta que al cabo de dos años de encierro fueron descubiertos y reclusos en campos de concentración. La dramática historia de Ana Frank, que relató sus experiencias en un célebre diario ha sido novelada con gran rigor histórico por Eduardo Alonso en este libro subyugante.

LECTURA A ELEGIR POR EL ALUMNADO

- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, Pablo Neruda
- *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez
- *Cuentos*, Leopoldo Alas "Clarín"
- *Don Juan Tenorio*, José Zorrilla
- *Las bicicletas son para el verano*, Fernando Fernán Gómez
- *Platero y yo*, Juan Ramón Jiménez
- *San Manuel Bueno, Mártir*, Miguel de Unamuno
- *Un viejo que leía novelas de amor*, Luis Sepúlveda
- *Las cosas que no nos dijimos*, Marc Levy
- *Zalacaín el aventurero*, Pío Baroja
- *Marianela*, Benito Pérez Galdós
- *Historia de una escalera*, Antonio Buero Vallejo
- *El invierno en Lisboa*, Antonio Muñoz Molina